

Planera din historia med Storytellingvalen

04 Fartig start: varför måste det ske nu?

Händelsen som gör att huvudpersonen påbörjar resan för att nå sitt mål/lösa sitt problem.

Exempel: Filmstjärnefrun har blivit en tant och pensionärslivet är dödligt långtråkigt, äntligen dags för en ny begravning.

05 Vad måste huvudpersonen göra för att få det hen vill?

Beskriv vad huvudpersonen behöver göra för att nå sitt mål/lösa sitt problem.

Exempel: Söker upp begravningar för god mat och sociala samtal.

06 Vilka hinder stöter huvudpersonen på?

Beskriv motgångarna, om det går att ta sig förbi dem och vad de leder till.

Exempel: Egen ålderdom, hans filmstjärnefru blir gammal, färdtjänstkö.

07 När huvudpersonen sitt mål?

Beskriv hur historien kommer att sluta.

Exempel: Han når sitt mål för en liten stund, färdtjänstbilen kommer på utsatt tid, kostymen är på och begravningsblomman plockad.

08 Hur har huvudpersonen utvecklats?

Beskriv den inre och/eller yttre förvandlingen hos huvudpersonen.

Exempel: I sin begravningskostym är han en nöjd, lycklig filmstjärna.



UNDER YTAN

01 Sammanfatta din historia i en mening.

En kort kärnfull beskrivning av din berättelse hjälper dig ringa in vad du vill berätta.

Exempel: Tristess leder till att huvudpersonen ser fram emot och lever upp när han får gå på begravningar.

02 Vem är din huvudperson?

Fokusera på förutsättningar och behov. Namn och ålder har mindre betydelse.

Exempel: Pensionerad manlig lanthandlare som alltid drömt om ett filmstjärneliv långt ifrån hans eget, iakttar och drar nytta andra.

03 Vad är det din huvudperson behöver/vill ha?

Det kan vara en stark önskan om att nå ett särskilt mål eller behov att lösa ett problem.

Exempel: Önskar ett liv i flärd, som en färgfilm från Hollywood. Vardagens tristess nöter och är ett problem han behöver hantera.